**Romantizmus v slovenskej literatúre – previerka – 2.A**

1. Časovo (rokmi) ohranič obdobie slovenského romantizmu: ...................................................

2. Uveď 5 predstaviteľov slovenského romantizmu: ..................................................................

.................................................................................................................................................

3. Ako sa nazýva mladá generácia predstaviteľov slovenského romantizmu? ...........................

4. Uveď 3 špecifické znaky slovenského romantizmu: a) .......................................................

b) .......................................................... c) .............................................................................

5. **Ľ. Štúr – Rozžehnání (úryvok)**  
Zapomeň, Drahá, zapomeň jinocha,   
nade nímž mraky se bouřlivé shání.   
Zapomeň, Drahá, zapomeň na hocha,   
jenž Ti posílá bolné rozžehnání:  
on na vše světa zapomene slasti,   
jenom nikdy, jen nikdy o své vlasti!...

**Úlohy:** a) V tejto ukážke sa Ľ. Štúr prejavil ako ............................................

b) Prelož názov tejto básne ...............................................

c) Vyjadri svojimi slovami myšlienky z prečítaného textu ..........................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

6. Ľ. Štúr ako jazykovedec, napíš odpovede – rok kodifikácie, základ, z ktorého vychádzal,

Názov 1 jazykovedného diela, 3 znaky štúrovčiny, či spojila alebo nespojila Slovákov;

...............................................................................................................................................

...............................................................................................................................................  
7. **Ľ. Štúr – Reč na Uhorskom sneme** **(21. december 1847) (úryvok)**

...Vysmievajú sa za to mnohí z chudobného ľudu, že je sprostý a hlúpy, urážajú sa nad jeho nízkym duchom, ale mu nespomáhajú, nevidia, že príčinou zanedbania jeho nič je nie inšie, ako ťažké okolnosti jeho. V hornom Uhorsku, kde je zem omoc neúrodnejšia ako na dolnej zemi a kde je aristokracie v pomere omoc viac ako tuto, a preto aj jej vtok na ľud omoc ťažší, tá mienka panuje o ľude obecnom, ktorá aj do porekadla prešla, že je sedliak oplan...

**Úlohy:** a) V tejto ukážke sa Ľ. Štúr prejavil ako ............................................

b) Vyjadri svojimi slovami myšlienky z prečítaného textu ...........................................

.................................................................................................................................................

.................................................................................................................................................

8. **J. Botto – Smrť Jánošíkova (úryvok)**

. ...ZVONIA NA DEŇ – MNE NA NOC. OJ, SRDCE NEŽIALI:

MY SKORO SPAŤ MUSÍME, BO SME SKORO VSTALI...

... NO PRÍDE I PRÍSŤ MUSÍ, TEN BOHATIER BOŽÍ, **(úryvok)**

ČO ZÁKON POŠLIAPANÝ NA OLTÁR VYLOŽÍ...

**Úlohy:**

a) Akým kompozičným prostriedkom sú podčiarknuté dvojice slov: ......................................

b) Ako sa prejavil v tomto diele vplyv ľudovej slovesnosti: .....................................................

c) Vysvetli svojimi slovami prvé dvojveršie: ............................................................................

.................................................................................................................................................

d) Vysvetli svojimi slovami druhé dvojveršie: ............................................................................

............................................................................................................................................................

e) Ako sa nazýva takýto postoj: .............................................................